Mal auf kleiner Kneigenbühne in Hannovers Südstadt; Volker Potersen und Stephan Kabisch von Sweety Glitter treten beim Southside Jam auf und spielen auch mit Hannoveraner Szene-Musikern.

## Sweety-Glitter-Duo beim Southside Jam

## Volker Petersen und Stephan Kabisch mit Special

28. Januar 2014, Von: Redaktion, Foto(s): Promo-/Pressefreigabe

Die Hannover-Südstadt-Live-Reihe Southside Jam in der Traditionskneipe Pindopp am Altenbekener Damm bietet zuweilen außergewöhnlich Spezielles, so auch in der März-Ausgabe am Montag, den 3.März. Dann werden Volker Petersen und Stephan Kabisch hier auftreten. Zunächst als Duo, im Anschluss dann mit der Southside-Jam-Houseband, Wem die Namen ad hoc wenig sagen: Es sind zwei Musiker der Glam-Rock-Band Sweety Glitter.

Mal andere musikalische Plade beschreiten, werden sich Sweety-Glitter-Bandleader, Sanger und Gitarrist Volker Petersen und Keyboarder und Sanger Stephan Kabisch gedacht haben: Statt mit ihrer sattsam bekannten und seit mehr als 26 Jahren auch auf Hannovers Bühnen omnipräsenten Glarn-Rock-Show-Band Sweety Glitter aufzutreten, spielen beide als Duo einen Kneipen-Gig und das beim an jedem ersten Montag im Monat im Pindopp am Altenbekener Damm stattfindenden Southside Jam.

Petersen und Kabisch werden am Montag, den 3.März im Pindopp erwartet, der Abend wird dann unter dem Motto "Southside Jam Glitter Night" stehen. Wem die Wartezeit bis zum nächsten Sweety Glitter Konzert in Hannover, das spätestens im Rahmen des diesjährigen Maschseefests, wo die Band seit Anbeginn die Stammformation schlechthin ist, zu lang ist, kann zumindest zwei Protagonisten in Kürze im außergewöhnlichen Umfeld der Southside-Jam-Reihe sehen und hören.

Vorgesehen ist, dass Volker Petersen und Stephan Kabisch, der dann und wann auch mal zur Mundharmonika greift, zunächst ein eigenes Set zu zweit auf die Spielfläche der Traditionskneipe bringen, im Anschluss wollen beide gemeinsam mit der Southside-Jam-Houseband um die Initiatoren der Live-Reihe Ecki Hüdepohl, Frank Peters, Christian Schulz und Marc Hothan loslegen. Dass es dabei stilistisch über den Glartrock hinaus zur Sache geht, darf angenommen werden.

Der Eintritt zum Southside Jam ist kostenios,